

### **Dem / Mediolan**

Jako współczesny alchemik DEM tworzy dziwaczne stwory, surrealne postacie, mieszkańców niewidocznych powłok świata ludzi. Eklektyczne i zabawne, poprzez ściennie malowidła, ilustracje i instalacje nasycone alegorycznym językiem, DEM pozwala widzowi znaleźć klucz do tego enigmatycznego i tajemniczego świata.

Mistycyzm, surrealizm, żonglerka znaczeniami, wynikają z obranego przez artystę, sposobu życia, oraz faktu traktowania malarstwa, sztuki w ogóle, jako narzędzia, którym można burzyć, budować, uśmiercać i ożywiać. Oprócz malowania w przeznaczonych do rozbiórki budynkach i fabrykach, które stanowią idealne tło dla jego prac, DEM gościnnie pojawił się w Göteborg's Oro Gallery oraz brał udział w takich wystawach jak Street Art, Sweet Art (PAC, Mediolan), Nomadaz (Scion Gallery, Los Angeles) i CCTV (Apostrophe Gallery, Hong Kong).

[[flickr.com/photos/dem666](http://flickr.com/photos/dem666)]

### **Erica Il Cane / Bolonia**

Włoski rysownik, grafik, twórca wielkoformatowych realizacji malarskich.

Erica Il Cane jest artystą o dużej wrażliwości, jest aktywnym propagatorem wegetarianizmu, oraz praw zwierząt, co niezwykle mocno emanuje z twórczości włoskiego artysty.

Maluje i rysuje zwierzęta, lub inaczej to ujmując: ludzi ich emocje, czyny, ubrane w zwierzęce maski. Delikatne, proste ale nie banalne treści, koncertują się na naszych emocjach, skłaniając ludzi do refleksji nad tragizmem naszego istnienia.

[[www.ericailcane.org](http://www.ericailcane.org)]

### **Escif / Walencja**

(XLF) pracuje jako niezależny designer i rysownik, na Uniwersytecie w Walencji wykłada zagadnienia sztuki publicznej. Od 1997 roku działa jako malarz uliczny. W ostatnich latach zwiedził Maroko, Południową Amerykę, znaczną część Europy i Kubę. Jak sam twierdzi w każdym z tych miejsc zostawił część siebie w postaci murali, obrazów i rysunków, a każde z nich miało wpływ na jego twórczość. Do prostych szkiców używa małego zeszytu i długopisu. Cytując Picassa, mówi „inspiracja istnieje, ale musi zastać Cię przy pracy”. Szkice Escif-a nie są końcowym efektem, ale stadium pośrednim pomiędzy jego głową i realizacjami na ulicy. Artysta uważa, że improwizacja jest konieczna aby móc skontekstualizować swoją pracę. Sztuka uliczna wciąż ma wiele do przekazania i jako że jest mniej ceniona niż inne formy malarstwa, jeszcze nie rozwinęła całego swojego potencjału.

[[www.flickr.com/escif](http://www.flickr.com/escif)]

### **Fefe Talavera / Madryt**

Fefe Talavera, malarka, performerka, wychowała się w Sao Paulo, obecnie mieszka i pracuje w Madrycie. Głównym tematem jej prac są demoniczne potwory - malarskie metafory, podświadomych ludzkich emocji – strachu, złości, pożądania. Jej twórczość jest głęboko zakorzeniona w tradycyjnym języku wizualnym rdzennych mieszkańców Brazylii, wzbogaconym doświadczeniem egzystencji w ogromnej i brutalnej metropolii jaką jest Sao Paulo. Jej oryginalna energia znalazła ujście w dziwnym, podobnym do tribal stylu, który rozwinęła bardziej podczas pracy na ulicy niż w czasie studiów na Akademii Sztuk Pięknych FAAP w Sao Paulo. Przestrzeń publiczna dla młodej artystki jest medium komunikacji, oraz platformą własnej ekspresji.

[[fefetalavera.blogspot.com](http://fefetalavera.blogspot.com)]

### **Jiem / Lille**

pochodzący z Francji artysta, który jako nastolatek odkrył graffiti i już wtedy postanowił rozwijać swoją twórczość w tej estetyce, z czasem zaczął malować także na płótnie i papierze. Zainspirowany popularnym

malarstwem i sztuką marginesu rozwinął swój ilustracyjny, oniryczny i prosty styl, szczególnie widoczny w jego muralach. W odróżnieniu od tradycyjnego graffiti, realizacje te są bardziej przystępne dla mieszkańców, mogą więc odegrać ważną rolę w demokratyzacji sztuki. Po Rennes i Paryżu, Jiem osiedlił się w Lille na północy Francji gdzie wraz z kilkorgiem przyjaciół otworzył niezależną galerię – księgarnię. “Le Cagibi” organizuje wystawy, zapraszając także artystów sceny graffiti. Obecnie Jiem przeprowadza się do Kanady aby odkryć nowy kontynent i spełnić swoje marzenie: zwiedzić północno – amerykańskie tereny przemysłowe z licznymi kontenerami i wagonami, idealnymi do zamalowania.

<http://www.flickr.com/photos/jiem1>

### **Mudwig / Bristol**

Mudwig Dans, jest artystą przewrotnym, uwielbia zabawę kontekstem. Jest wizualnym manipulatorem, z doskonałym wyczuciem obrabianego materiału.

Pochodzący z Bristolu artysta posługuje się symbolami popkultury, najczęściej tymi najmniej ciekawymi i interesującymi z artystycznego punktu widzenia, następnie uzupełniając je figuratywno-abstrakcyjnymi rysunkami. Ostatecznym rezultatem jest wybuchowa mieszanka, ironicznych, zaskakujących form graficznych, z kompletnie nowym znaczeniem.

[dasmudwig.com]

### **Sickboy / Londyn**

Częściowo zainspirowany psychodelią, architekturą lat 60-tych i 70-tych, jak np. projektami awangardowej grupy architektonicznej Archigram, Sickboy zawsze eksperymentuje z różnymi materiałami, jak kolorowy winyl, którego używa do instalacji okiennych i tworzenia ilustrowanych light boxów. Mieszka w Bristolu, jest członkiem i założycielem grupy graffiti UK – AAGH. „Nigdy nie maluję ze szkicu”, mówi. „Używam go tylko do rozwinięcia wizualnego słownictwa. Przechodzę przez pewne etapy i na pewno rysuję więcej w zimie, jako że pogoda dusi twoją kreatywność w kwestii malowania na zewnątrz, więc miło jest skupić się na szkicach”. Jego szkice są pomysłami, które wzbogaca w późniejszym czasie na komputerze lub używając tych motywów w malarstwie.

[www.thesickboy.com]

### **Vova Vorotniow / Kijów**

Vova Vorotniow, znany również pod pseudonimem Lodek, jest modelowym przykładem kierunku, który obrała współczesna sztuka ukraińska. Agresywny czasami radykalny styl, którym posługuje się młody artysta, jest papierkiem lakmusowym tendencji panujących w społeczeństwie.

Niepewne czasy oraz tęsknota za starym porządkiem, głośno podkreślane przez starsze pokolenia są widoczne w wizualnych wpływach, oraz inspiracjach artysty, lecz występują tu na płaszczyźnie wizualnej. Mentalnie Vova Vorotniow, jest obywatelem Europy, z premedytacją wykorzystującym określone kody wizualne, budując ironiczny pejzaż otaczającego go świata.

[lodek.livejournal.com]

### **Zosen / Barcelona**

Pochodzący z Argentyny, aktywista uliczny, performer, malarz, grafik. Zosen jest jednym z pierwszych artystów, który w połowie lat 90-tych, w opozycji do graffiti zaczyna uprawiać malarstwo na ulicach Barcelony. Jest ojcem chrzestnym tzw. stylu barcelońskiego – radykalnego sposobu uprawiania sztuki w przestrzeni miasta, jako miejsca przyjaznego ludziom, kreowanego przez nich samych, w opozycji dla pieniędzy i wizualnego terroryzmu korporacji.

Sztuka katalońskiego artysty, jest mocno osadzona w lokalnej kulturze, tradycji, oraz alternatywnych ruchach społecznych, których Zosen jest aktywnym działaczem.

[www.tofulines.tk]